

## 2.4 写像

$A, B$  を集合とする。 $A$  の各要素  $a$  に対し  $B$  の要素  $b$  を対応させる規則  $f$  を、集合  $A$  から集合  $B$  への写像 (mapping, map) といい、

$$f: A \longrightarrow B, \quad \text{または} \quad A \xrightarrow{f} B$$

のように表す。

元  $a \in A$  に対応する元  $b \in B$  を写像  $f$  による  $a$  の像 (image) といい、 $b = f(a)$  と表す。逆に、 $a$  を  $f$  による  $b$  の原像 (preimage) という。元  $a$  に対し像は一通りに定まる (このようなとき一意的という) が、元  $b$  に対し原像は一意的とは限らない。

元  $x$  に対し  $f(x)$  が対応しているとき  $x \mapsto f(x)$  と書くことがある。これをひとまとめにして書くこともある。例えば 2 次関数  $y = f(x) = x^2$  を実数全体の集合  $\mathbb{R}$  から  $\mathbb{R}$  への写像と考える。 $f$  は実数  $x \in \mathbb{R}$  に対し  $x^2$  を対応させるので

$$\begin{aligned} f: \mathbb{R} &\longrightarrow \mathbb{R} \\ x &\longmapsto x^2 \end{aligned}$$

と書くことができる。

### 定義 2.6

- (1) 写像  $f: A \longrightarrow B$  において、 $A$  を定義域 (domain) といい、 $B$  を終域 (codomain) という。  
 $f(A) = \{f(a) \mid a \in A\}$   
 $= \{b \in B \mid \exists a \in A \ b = f(a)\}$  を値域 (range) あるいは像 (image) という。
- (2) 集合  $A$  から  $A$  自身への写像で、任意の要素  $a \in A$  を  $a$  に写す写像を恒等写像 (identity map) といい、 $id_A$  または  $1_A$  という記号で表す (すなわち「 $\forall a \in A \ id_A(a) = a$ 」である)。
- (3) 写像  $f: A \longrightarrow B$  において  $f(A) = B$  のとき、 $f$  を  $A$  から  $B$  への全射 (surjection)、または上への写像 (onto map) という。論理記号を用いて表すと「 $\forall b \in B \ \exists a \in A \ b = f(a)$ 」である。
- (4) 写像  $f: A \longrightarrow B$  において  $a_1 \neq a_2$  となる全ての  $a_1, a_2 \in A$  に対して、常に  $f(a_1) \neq f(a_2)$  となる時、 $f$  を単射 (injection)、または 1 対 1 の写像 (one-to-one map) という。論理記号を用いて表すと「 $\forall a_1, a_2 \in A \ a_1 \neq a_2 \implies f(a_1) \neq f(a_2)$ 」である<sup>(1)</sup>。
- (5) 写像  $f: A \longrightarrow B$  が全射かつ単射である時、全単射 (bijection) という。
- (6) 2つの写像  $f: A \longrightarrow B, g: B \longrightarrow C$  に対し、 $h(a) = g(f(a))$  で定められる写像  $h: A \longrightarrow C$  を定義できる。これを  $f$  と  $g$  の合成写像 (composite mapping) といい、 $h = g \circ f$  という記号で表す。
- (7) 2つの写像  $f: A \longrightarrow B$  と  $g: C \longrightarrow D$  が次を満たすとき 2つの写像は等しいといい、 $f = g$  と書く； $A = C$  かつ  $B = D$  および

$$\forall a \in A \ f(a) = g(a)$$

<sup>(1)</sup>この条件は対偶をとると「 $\forall a_1, a_2 \in A \ f(a_1) = f(a_2) \implies a_1 = a_2$ 」となる。写像が 1 対 1 であることを示すときにこの形の方が示しやすい場合もある。

が成立する。即ち、即ち定義域と終域が等しく、元を対応させるルールも等しいときである。

$A = \{1, 2, 3\}$ ,  $B = \{1, 2\}$  とする。定義域が  $A$ , 終域が  $B$  である写像をすべて列挙してみよう。1 の行き先、即ち  $f(1)$  の可能性は 1, 2 の 2 通りである。2 の行き先、3 の行き先も同様にそれぞれ 2 通りである。 $f_1$  を  $f_1(1) = 1, f_1(2) = 1, f_1(3) = 1$  と定義すると  $f_1$  は  $A$  から  $B$  への写像である。 $f_2$  を  $f_2(1) = 1, f_2(2) = 1, f_2(3) = 2$  と定義すると  $f_2$  は  $A$  から  $B$  への写像である。以下列挙していく。

$$\begin{aligned} f_3(1) = 1, f_3(2) = 2, f_3(3) = 1, & \quad f_4(1) = 1, f_4(2) = 2, f_4(3) = 2 \\ f_5(1) = 2, f_5(2) = 1, f_5(3) = 1, & \quad f_6(1) = 2, f_6(2) = 1, f_6(3) = 2 \\ f_7(1) = 2, f_7(2) = 2, f_7(3) = 1, & \quad f_8(1) = 2, f_8(2) = 2, f_8(3) = 2 \end{aligned}$$

以上  $f_1$  から  $f_8$  までの 8 個で尽くされている。このうち  $f_1, f_8$  は全射ではなく、それ以外は全射である。単射は今の場合存在しない。

次に定義域が  $B$ , 終域が  $A$  である写像をすべて列挙する。

$$\begin{aligned} g_1(1) = 1, g_1(2) = 1, & \quad g_2(1) = 1, g_2(2) = 2, & \quad g_3(1) = 1, g_3(2) = 3 \\ g_4(1) = 2, g_4(2) = 1, & \quad g_5(1) = 2, g_5(2) = 2, & \quad g_6(1) = 2, g_6(2) = 3 \\ g_7(1) = 3, g_7(2) = 1, & \quad g_8(1) = 3, g_8(2) = 2, & \quad g_9(1) = 3, g_9(2) = 3 \end{aligned}$$

以上  $g_1$  から  $g_9$  までの 9 個で尽くされている。このうち  $g_1, g_5, g_9$  は単射ではなく、それ以外は単射である。全射は今の場合存在しない。

**演習問題 2.8**  $A = \{1, 2\}$  とする。定義域および終域がともに  $A$  である写像をすべて列挙せよ。その中で単射であるものをすべて挙げよ。また全射であるものをすべて挙げよ。

**演習問題 2.9**  $A = \{1, 2, 3\}$  とする。定義域および終域がともに  $A$  である写像で単射であるものをすべて列挙せよ。また全射であるものをすべて列挙せよ。

**演習問題 \*2.10**  $\mathbb{N}$  から  $\mathbb{N}$  への写像で全射であるが、単射でないものをあげよ。また  $\mathbb{N}$  から  $\mathbb{N}$  への写像で単射であるが、全射でないものをあげよ。

$A, B$  が実数や複素数の部分集合のとき写像  $f: A \rightarrow B$  を関数<sup>(2)</sup>(function) と呼ぶことが多い。 $f: X \rightarrow Y$  が関数のとき  $y$  が  $x$  の式で与えられる場合がよくある。例えば  $y = x^2$  の関係があるとき  $y = f(x) = x^2$  という関係がある。この  $y = f(x) = x^2$  は像であって関数 (写像) ではないが、歴史的な使用法 (古典的使用法) により、関数  $y = f(x) = x^2$  という表現をすることがある。解析学においてはむしろこの表現の方が多いかもかもしれない。

定義域が明示的に述べられていないとき、考えられる最大の集合をとることも多い。例えば定義域の指定なしに関数  $y = \frac{1}{x}$  と言った場合、解析学 I, II では通常実数値関数の範囲で考えるので、 $X = \{x \in \mathbb{R} \mid x \neq 0\}$  と考える。

## 例 2.7

(1)  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  を  $f(x) = x^2$  と定義する。この場合、定義域は  $\mathbb{R}$  であり、終域も  $\mathbb{R}$  である。

<sup>(2)</sup>元々は関数と書いていたが、当用漢字から「函」の字が外れたために、この漢字を使用するようになった。原義を尊重して関数を用いる人もいる。

$f(1) = f(-1) = 1$  が成立する。すなわち、異なる 2 つの点の行き先で同じになるものがあるので  $f$  は単射ではない。

値域  $f(\mathbb{R})$  は 0 以上の実数全体の集合  $f(\mathbb{R}) = \{y \in \mathbb{R} \mid y \geq 0\} = [0, \infty)$  である。よって  $f$  は全射ではない。

(2)  $f: \mathbb{R} \rightarrow [0, \infty)$  を  $f(x) = x^2$  で定義すると、この  $f$  は (1) の  $f$  と終域を除いて同じ値をとる写像があるが、(1) の  $f$  は全射ではないが、(2) の  $f$  は全射である。

(3)  $f(x) = x^2$  という同じ 2 次関数を考える。しかし今度は、定義域を制限して、 $f$  を  $f: [0, \infty) \rightarrow \mathbb{R}$  という写像と考える。値域  $f([0, \infty))$  はやはり  $[0, \infty)$  となる。

この場合、 $f$  は  $[0, \infty)$  上では単調増加であり、 $x_1 \neq x_2$  ならば必ず  $f(x_1) = x_1^2 \neq x_2^2 = f(x_2)$  となるので単射である。しかし全射ではないことは明らかである。

(4) しつこく  $f(x) = x^2$  という同じ 2 次関数を考える。しかし今度は、定義域と終域を共に制限して、 $f$  を  $f: [0, \infty) \rightarrow [0, \infty)$  という写像と考える。

(3) で述べた理由から  $f$  は単射であり、さらに、値域  $f([0, \infty))$  は  $[0, \infty)$  であるので全射となり、全単射となる。

(5) 更にしつこく  $f(x) = x^2$  という同じ 2 次関数を考える。今度は、定義域と終域を共に  $A = \{x \in \mathbb{Q} \mid x \geq 0\}$  として、 $f$  を  $f: A \rightarrow A$  という写像と考える。このとき  $f$  は単射だが、全射ではない (→ 演習問題 2.12)。

**演習問題 2.11** 以下の (1)~(9) の写像について、

- (a) 単射であるが全射ではない。
- (b) 全射であるが単射ではない。
- (c) 単射でも全射でもない。
- (d) 全単射である。

のどれに相当するのかを判定せよ。

- (1)  $f_1: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  を  $f_1(x) = e^{x(3)}$  と決める。
- (2)  $f_2: (0, \infty) \rightarrow \mathbb{R}$  を  $f_2(x) = e^x$  と決める。
- (3)  $f_3: \mathbb{R} \rightarrow (0, \infty)$  を  $f_3(x) = e^x$  と決める。
- (4)  $f_4: (0, \infty) \rightarrow (0, \infty)$  を  $f_4(x) = e^x$  と決める。
- (5)  $f_5: (0, \infty) \rightarrow \mathbb{R}$  を  $f_5(x) = \log x$  と決める。
- (6)  $f_6: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  を  $f_6(x) = \cos x$  と決める。
- (7)  $f_7: \mathbb{R} \rightarrow [-1, 1]$  を  $f_7(x) = \cos x$  と決める。
- (8)  $f_8: [0, \pi] \rightarrow [-1, 1]$  を  $f_8(x) = \cos x$  と決める。
- (9)  $f_9: [0, \pi] \rightarrow \mathbb{R}$  を  $f_9(x) = \cos x$  と決める。

**演習問題 2.12** 例 2.7 (5) の  $f$  が全射でないことを示せ。

**命題 2.8**  $f: A \rightarrow B$  が全単射であれば、 $B$  の任意の要素  $b$  に対して、 $f(a) = b$  となる  $A$  の要素  $a$  がただ一つ存在する。

**証明**  $f: A \rightarrow B$  は全射なので、 $f(A) = B$  である。従って、 $B$  の任意の要素  $b$  に対して、 $b \in f(A) = \{f(a) \mid a \in A\}$  なので、ある  $a \in A$  が存在して、 $b = f(a)$  となっている。

---

<sup>(3)</sup>高校で数学 III を学んでいない学生は初めてかもしれないが、 $e$  は自然対数の底と呼ばれる重要な数である。値は 2.71828... である。これに関しては後で取り扱う。ここでは  $e$  は 1 より大きい実数であることを知っていればよい。

$f$  は単射なので、 $f(a_1) = f(a_2) = b$  であるとする  $a_1 = a_2$  でなければならない。すなわち、 $f(a) = b$  となるような  $a$  はただ一つである。■

$f : A \rightarrow B$  が全単射である時、 $b \in B$  に対して、 $b = f(a)$  を満たす  $a \in A$  を対応させる写像が定義できる。これを  $f$  の逆写像 (inverse map) といい、 $f^{-1} : B \rightarrow A$  という記号で表す。すなわち、 $f(a) = b$  の時、 $f^{-1}(b) = a$  である。従って特に、

$$f^{-1} \circ f = id_A \quad f \circ f^{-1} = id_B$$

が成り立つ。

### 例 2.9

- (1)  $f : \mathbb{R} \rightarrow (0, \infty)$  を  $f(x) = e^x$  とすると  $f$  は全単射である。従って、 $f$  の逆写像  $f^{-1} : (0, \infty) \rightarrow \mathbb{R}$  が存在する。これが  $f^{-1}(x) = \log x$  である。
- (2)  $f : [0, \infty) \rightarrow [0, \infty)$  を  $f(x) = x^2$  とすると全単射となる。従って、この逆写像  $f^{-1} : [0, \infty) \rightarrow [0, \infty)$  が存在する。これが  $f^{-1}(x) = \sqrt{x}$  である。
- (3)  $f : \left[-\frac{\pi}{2}, \frac{\pi}{2}\right] \rightarrow [-1, 1]$  を  $f(x) = \sin x$  とすると全単射である。従って、逆写像  $f^{-1} : [-1, 1] \rightarrow \left[-\frac{\pi}{2}, \frac{\pi}{2}\right]$  が存在する。この関数を  $f^{-1}(x) = \arcsin x$  と書き、アークサイン  $x$  と読む。 $\sin^{-1} x$  と書かれることが多いが、間違いやすい記号なので、この講義では採用しない。この関数は後の章で扱うが、重要な関数である。

**命題 2.10**  $f : A \rightarrow B, g : B \rightarrow A$  であり、 $g \circ f = id_A$  であったとする。

- (1)  $f$  は単射である。
- (2)  $g$  は全射である。

**証明** (1) の証明:  $a_1, a_2 \in A$  を  $a_1 \neq a_2$  となるものとする。 $g \circ f = id_A$  であるので、

$$g(f(a_1)) = a_1 \neq a_2 = g(f(a_2))$$

である。 $f(a_1) = f(a_2)$  ならば、当然  $g(f(a_1)) = g(f(a_2))$  とならなければならないが、 $g(f(a_1)) \neq g(f(a_2))$  であるので、 $f(a_1) \neq f(a_2)$  であり、従って  $f$  は単射である。

(2) の証明:  $g \circ f = id_A$  であるので、 $g(f(A)) = A$  である。 $f(A) \subseteq B$  であるから、 $A = g(f(A)) \subseteq g(B)$  である。しかし、 $g(B) \subseteq A$  であるから、 $g(B) = A$  が成り立つ。■

**演習問題 2.13**  $f : A \rightarrow B, g : B \rightarrow C$  とする。

- (1)  $f$  と  $g$  が単射ならば、 $g \circ f : A \rightarrow C$  も単射であることを証明せよ。
- (2)  $f$  と  $g$  が全射ならば、 $g \circ f : A \rightarrow C$  も全射であることを証明せよ。

**ヒント**: 単射と全射の定義が満たされることを示せば良い。

**演習問題 2.14**  $X, Y$  を集合とし、 $f : X \rightarrow Y$  とする。 $A, B$  を  $X$  の部分集合とする。

- (1)  $f(A \cup B) = f(A) \cup f(B)$  を証明せよ。
- (2)  $f(A \cap B) \subseteq f(A) \cap f(B)$  を証明せよ。
- (3)  $f(A \cap B) = f(A) \cap f(B)$  とはならない例を挙げよ。

**ヒント**: (1), (2) については、問題 2.5 のヒントを参照。(3) については、そういう例を作れば良い。